



*La Lozana andaluza*  
Francisco Delicado

Edición, estudio y notas de Folke Gernert y Jacques Joset

### Presentación:

La *Lozana* es la historia de una prostituta andaluza en la Roma inmediatamente anterior al saqueo de 1527, escudriñada en todos sus ambientes, de los bajos fondos a los palacios cardenalicios, y a través de gentes de las más diversas clases y condiciones. El relato empieza por la niñez de la protagonista en su tierra natal, pasa por su matrimonio con un mercader —que es quien le pone el nombre de «Lozana» a causa de su alegría y gallardía—, se extiende con su llegada a la Ciudad Eterna, donde desarrolla su carreta de cortesana y alcahueta, y termina de forma abrupta cuando decide retirarse a la isla de Lípári, donde se hará llamar «Bellida», es decir, ‘hermosa’.

*La Lozana andaluza* ha fascinado a un Apollinaire, un Rafael Alberti o un Juan Goytisolo, y probablemente ha dejado su huella incluso en el *Ulises* de James Joyce.