

**SECCIÓN 3**  
**Teoría de la Literatura y las Artes**

**18 de septiembre de 2013, sala «Kurkino»**  
**14.00 – 15.30**

**Presidencia de mesa:**

**Tatiana Viktorovna Pisanova**, Doctora en Filología, Catedrática  
**Oleksandr Viktorovich Pronkevich**, Presidente de la Asociación de Hispanistas de Ucrania, Doctor en Filología, Catedrático  
**Rubén Darío Flórez Arcila**, Doctor en Historia, Profesor Titular de Semiótica y Teoría de la Comunicación de la Universidad Nacional de Colombia, Director del Instituto Lev Tolstoi de Colombia

1. **Alekseieva, Olga Sergueievna**  
**Universidad Estatal de San Petersburgo**  
*El artista español Alberto Sánchez en la URSS (1938 –1962)*
  
  2. **Astajova, Yelena Vasilievna**  
**Universidad Estatal de Relaciones Internacionales de Moscú**  
Doctora en Historia, Profesora Titular  
*España como metáfora. Mitología de la imagen*
  
  3. **Bazhenova, Aleksandra Dmitrievna**  
**Universidad Estatal Lomonosov de Moscú**  
*Las perspectivas de los estudios sobre la obra de Juan Benet en Rusia*
  
  4. **Kaluguina, Yelena Oktiabrievna**  
**Museo de Arte y Arquitectura del Palacio y el Parque de “Tsarskoie Selo”**  
Colaboradora  
*San Jerónimo en la pintura española de los siglos XV–XVI*
  
  5. **Kamelina, Anna Valerievna**  
Doctora en Lingüística Española, Traductora Independiente  
*The Spanish parisyllabic accentual verse in the conception of the poetic value of the word*
  
  6. **Kozlovskaja, Viktoria Ivanovna**  
**Universidad Estatal de la Región de Moscú**  
Doctora en Historia, Catedrática  
*El culto a un Dios Superior en la España antigua a la luz de la arqueología moderna*
- 

**15.30 – 16.00 – Pausa-café**

---

**18 de septiembre de 2013, sala «Kurkino»  
17:00 – 18:00**

**Presidencia de mesa:**

**Tatiana Viktorovna Pisanova**, Doctora en Filología, Catedrática

**Oleksandr Viktorovich Pronkevich**, Presidente de la Asociación de Hispanistas de Ucrania, Doctor en Filología, Catedrático

**Rubén Darío Flórez Arcila**, Doctor en Historia, Profesor Titular de Semiótica y Teoría de la Comunicación de la Universidad Nacional de Colombia, Director del Instituto Lev Tolstoi de Colombia

**1. Moreno, Violetta Rubenovna**  
**Universidad Estatal de San Petersburgo**

Profesora Asociada

*El mito y el símbolo como elementos de la visión artística del mundo (sobre materiales de la novela de José María Arguedas “El zorro de arriba y el zorro de abajo”*

**2. Morozova, Anna Valentinovna**  
**Universidad Estatal de San Petersburgo**

*El estudio científico de la historia del arte y la hispanística en Rusia (1964–1985)*

**3. Morrás Ruíz-Falcó, María**  
**Universidad Pompeu Fabra (Barcelona)**

*Literatura castellana, literaturas hispánicas, literaturas ibéricas de la Edad Media al Renacimiento*

**4. Nastenko, Svetlana Vasilievna**  
**Universidad Nacional Lingüística de Kiev**

Doctora en Filología, Profesora Titular

*Actualización de los arquetipos en las imágenes del texto poético español*

---

**19 de septiembre de 2013, sala «Kurkino»  
10.00 – 12.30**

**Presidencia de mesa:**

**Tatiana Viktorovna Pisanova**, Doctora en Filología, Catedrática

**Oleksandr Viktorovich Pronkevich**, Presidente de la Asociación de Hispanistas de Ucrania, Doctor en Filología, Catedrático

**Juan Carlos Bayo**, Doctor en Filología e investigador Ramón y Cajal en la Universidad Complutense de Madrid

1. **Pigariova, Tatiana Ivanovna**  
**Instituto Cervantes de Moscú**  
*Jorge Guillén y Paul Cézanne: cronotopo metafísico*
  
2. **Pisanova, Tatiana Viktorovna**  
**Universidad Estatal Lingüística de Moscú**  
Doctora en Filología, Catedrática  
*Autopoiesis de sentidos en las novelas de G. García Márquez y J. Cortázar*
  
3. **Piskunova, Svetlana Ilinichna**  
**Universidad Estatal de Moscú**  
Doctora en Filología, Catedrática  
*La novela como paradoja: “Lazarillo de Tormes”, “Moscú-Petushki” de V.Erofeev*
  
4. **Pronkevich, Oleksandr Viktorovich**  
**Presidente de la Asociación de Hispanistas de Ucrania**  
**Universidad Petro Mohyla del Mar Negro (Mykolayiv, Ucrania)**  
Doctor en Filología, Catedrático  
*España y los españoles en el cine soviético*
  
5. **Saprykina, Olga Aleksandrovna**  
**Universidad Estatal Lomonosov de Moscú**  
Doctora en Filología, Catedrática  
*La mariología poética de Alfonso X El Sabio*
  
6. **Svetlakova, Olga Albertovna**  
**Universidad Estatal de San Petersburgo**  
Doctora en Filología, Profesora Titular  
*Historia del verso y versos en la Historia: Traducciones rusas del Romancero*
  
7. **Bayo Julve, Juan Carlos**  
**Universidad Complutense de Madrid**  
Investigador Ramón y Cajal en la Facultad de Filología  
*Sobre el sistema de versificación del “Cantar de Mio Cid”*

---

**12.30 – 13.30 – Almuerzo**

---

**19 de septiembre de 2013, sala «Kurkino»**  
**13.30 – 15.30**

### **Presidencia de mesa:**

**Tatiana Viktorovna Pisanova**, Doctora en Filología, Catedrática

**Oleksandr Viktorovich Pronkevich**, Presidente de la Asociación de Hispanistas de Ucrania, Doctor en Filología, Catedrático

**María Morrás Ruíz-Falcó**, profesora de la Universida Pompeu Fabra (Barcelona)

1. **Sinitsyna, Daria Igorevna**

**Universidad Estatal de San Petersburgo**

Doctora en Filología, Profesora Asociada

*La comida como componente del código cultural ruso-soviético en la narrativa cubana actual*

2. **Tomirdiario, Galina Vladimirovna**

**Museo Hermitage (San Petersburgo)**

Colaboradora

*La imagen del objeto y los detalles de la naturaleza muerta en la obra de F. de Goya*

3. **Flórez Arcila, Rubén Darío**

**Universidad Nacional de Colombia**

Doctor en Historia, Profesor Titular de Semiótica y Teoría de la Comunicación

Director del Instituto Lev Tolstoi de Colombia

*La poesía de León de Greiff. En la frontera entre lenguas*

4. **Chesnokova, Olga Stanislavovna**

**Universidad Rusa de la Amistad de los Pueblos**

Doctora en Filología, Catedrática

*“Carmen”*: *Simbolismo e intertextualidad*

5. **Shamarina, Anastasia Alekseiévna**

**Universidad Estatal Lomonosov de Moscú**

Doctora en Filología, Profesora

*Poesía de Rafael Alberti en 1920-1922: el sujeto lírico del vanguardismo español*

6. **Shik, Ida Aleksandrovna**

**Universidad Estatal de San Petersburgo**

*Reinterpretación de la estética del surrealismo en la obra del fotógrafo español*

*Chema Madoz*